

Kennistoets – Vragen

Digitale onderwaterfoto's en -video's

Beantwoord de volgende vragen door het beste gegeven antwoord (of meerdere antwoorden) te kiezen. Wees voorbereid om de Kennistoets tijdens de volgende les te bespreken.

- Water is van invloed op het licht dat mijn camera bereikt doordat het (vink alle juiste antwoorden aan):
 - a. de hoeveelheid beschikbaar licht vermindert.
 - b. kleuren absorbeert.
 - c. de scherpste vermindert.
- De beste, algemene hoek van waaruit je onder water kunt fotograferen is
 - a. vlakbij het onderwerp, iets omhoog gericht.
 - b. vlakbij het onderwerp, iets omlaag gericht.
 - c. ver van het onderwerp vandaan, iets omhoog gericht.
 - d. ver van het onderwerp vandaan, iets omlaag gericht.
- Opties voor goede kleurweergave onder water zijn (vink alle juiste antwoorden aan):
 - a. externe verlichting/interne flitser gebruiken.
 - b. de witbalans van mijn camera instellen op de onderwaterstand of op automatisch.
 - c. een kleurfilter gebruiken.
 - d. mijn lens instellen voor tele-opnames.
- Ik bouw mijn camerasysteem op en zie een krasje in de belangrijkste o-ring. Voor een goede afdichting moet ik
 - a. opvulmiddel voor de o-ring gebruiken om hem te herstellen.
 - b. extra siliconenvet op die plek smeren.
 - c. geen siliconenvet op die plek smeren.
 - d. de o-ring vervangen.
- Over het algemeen is het slim om de lenskap op mijn camerasysteem te houden tot ik in het water lig, en om hem weer op te zetten als ik het water uit ga.
 - Waar
 - Niet waar
- Na een bootduik op zee hoor ik dat de zoetwaterspoelbak is omgevallen waardoor er geen zoet water meer is. Het duurt nog twee uur voordat we terug aan wal zijn. Het beste wat ik kan doen is
 - a. het camerasysteem met een handdoek afdrogen.
 - b. het camerasysteem in de wind laten opdrogen.
 - c. het camerasysteem in zout water nat houden tot ik het met zoet water kan afspoelen.
- De "regel van derden" houdt in dat je
 - a. het onderwerp op de snijlijn van denkbeeldige lijnen plaatst die het beeld in drieën verdelen.
 - b. slechts een derde van je onderwerp op de foto zet.
 - c. drie opnames van elk onderwerp maakt.
- Voor de meeste video's die de moeite waard zijn om naar te kijken geldt dat ik zodanig moet filmen dat ik door opnames samen te voegen een verhaal kan vertellen.
 - Waar
 - Niet waar

Digitale onderwaterfoto's en -video's maken

9. Mijn buddy raakt zonder lucht en mijn camerasysteem hangt in de weg als ik lucht met hem wil delen. Ik moet mijn camera dan
- a. aan mijn buddy geven.
 - b. achterlaten om met de situatie om te gaan.
10. Tijdens een duik merk ik dat er water in de behuizing komt. Ik moet dan
- a. een snelle opstijging maken.
 - b. een normale opstijging maken.